



- 300 Horizont幕
- 300 大黒幕
- 295 バトン (21)
- 800 正反収納
- 542 Horizontライト
- 400 バトン (20)第4袖幕
- 190 バトン (19)
- 435 サスペンションライト(4)
- 420 バトン (18)第5文字幕
- 270 バトン (17)
- 480 中Horizont幕
- 210 中割幕(2)
- 194 バトン (16)第4文字幕
- 70 バトン (15)
- 610 天反後吊
- 690 サスペンションライト(3)
- 380 バトン (15)
- 433 バトン (14)第3袖幕
- 260 バトン (13)
- 240 バトン (12)第3文字幕
- 260 バトン (11)
- 240 バトン (10)
- 260 バトン (9)第2袖幕
- 260 バトン (8)
- 419 サスペンションライト(2)
- 463 ボーダーライト(2)
- 390 中割幕(1)
- 260 バトン (7)第2文字幕
- 240 バトン (6)
- 260 バトン (5)
- 290 バトン (4)天反前吊り
- 490 サスペンションライト(1)
- 400 ボーダーライト(1)
- 240 バトン (3)第1袖幕
- 195 バトン (2)第1文字幕
- 185 バトン (1)
- 210 暗転幕
- 260 引割緞帳
- 264 緞帳
- 042 プロセニアムパネル
- 042 可動プロセニアム
- 854 音響仮設分源盤(下手)
- 854 禁煙・休憩時間表示装置操作盤
- 854 I T V 操作卓
- 854 下手袖簡易操作架
- 854 舞台連絡設備架
- 854 組込:下手持込用コネクタ
- 854 舞台機構操作盤
- 1826 前舞台一点吊(3)
- 2275 前舞台一点吊(2)
- 前舞台一点吊(1)

名称	許容積載量 (kg)	速度 (m/min)	名称	降下所要時間 (最遅~最速)
大黒幕	*	10	緞帳	1分22秒~12秒
袖幕(1)~(4)	*	10	引割緞帳	18秒(開閉)
・中割幕(1),(2)			暗転幕	1分17秒~10秒
天反前吊	*	3		
一文字幕(1)~(4)	*	7~70		
吊物バトン(1)~(11)	500	7~70		
ボーダーライト(1)	400	10		
ボーダーライト(2)	500	10		
サスペンションライト(1)~(4)	700	10		
Horizontライト(1)	500	10		
可動プロセニアム	800	3		

照明コンセント盤		持込電源盤		持込卓用コネクタ	
舞台上手	3φ4ω 182V/105V 60kVA カムロック付 C型60A×4 C型30A×6	舞台上手	1φ3ω 210V/105V 30kVA ミニカムロック付 C型30A×4 D型20A×4	舞台上手	3φ3ω 182V/105V 10kVA ミニカムロック付 イーネット×1
	DMX (IN) ×1		DMX (OUT) ×1		DMX (IN) ×1
舞台下手	1φ3ω 210V/105V 30kVA ミニカムロック付 C型30A×4 D型20A×4	舞台下手	DMX (IN) ×1	舞台下手	DMX (OUT) ×1
					イーネット×1

音響コンセント盤	
下手前音響ハッチ盤 P1	平行×2
下手奥音響ハッチ盤 P3	C型30A×2 平行×2
下手音響電源盤 P5	C型30A×6 平行×2
オケストラ迫盤 上手・下手 P7	平行×2
上手前音響ハッチ盤 P2	平行×2
上手奥音響ハッチ盤 P4	C型30A×2 平行×2
上手音響電源盤 P6	C型30A×6 平行×2

コンセント類	
照明床	C型30A×4
音響床	スリットコンセント×2
	マイクコンセント×2

舞台寸法	
間口	18,354mm
高さ	12,960mm
奥行	14,518mm

舞台寸法	
間口	18,354mm
高さ	12,960mm
奥行	14,518mm